



TESSOTTE ! UNE CLOWN DÉCALÉE DU BOCAL...

En bientôt dix ans Marie Teyssot s'est frottée à bien des publics, pour l'essentiel en France, en Ecosse et en Belgique. Si *Olala !!!* est son premier vrai spectacle de clown, il est né comme un aboutissement suite aux quatre numéros précédemment écrits et joués tous azimuts. Après son passage par l'école des Beaux Arts (diplômée du DNSEP avec mention) en trois temps deux mouvements à Saint-Etienne, Clermont-Ferrand puis Valence, l'artiste séjournera trois saisons en Finlande puis plus longuement à Paris où elle suivra l'enseignement de l'école du cirque Annie Fratellini, avant de finalement revenir dans la cité stéphanoise. Flâneuse et chineuse, attentive au moindre détail qui déraille, Mam'zelle Teyssot fut également atteinte du syndrome de la bicyclette, photographiant sans relâche les vélos abandonnés, désossés ou laissés pour morts, mais ça c'est une autre histoire... Nouveau chapitre de sa vie en dents de scie musicale, Tessotte, son clown, est ainsi riche de tout le parcours artistique de Marie (fait de valises, de savons, de vélos, de routes...) et de son expérience du cirque comme du spectacle de rue. Du haut de ses talons, Tessotte ne manque pas de talent.

Élegante et pétillante en jupette et dentelle, délicieusement décalée du bocal, cette petite femme citadine chic-et-chiche-de-tout surprend le passant, enchaînant mimiques et grimaces, dérapages contrôlés et effets très spéciaux, grand écart et équilibre sur les mains. Tessotte tressaute et toussotte mais n'est pas si sottre : véritable remède anti-déprime, elle cogite, s'agite puis se lance sans filet à la rencontre des spectateurs, les saisit sur le vif pour mieux les embarquer dans un univers truffé d'humour tendrement absurde. Elle n'a peur de rien ni de personne et encore moins du ridicule. Béret noir, nez rouge et pull bleu, elle en fait voir de toutes les couleurs aux grands ou aux petits qui croisent son minois au hasard d'une rue. Et d'ailleurs toutes les occasions sont bonnes pour faire appel à Tessotte, en intérieur comme en extérieur et sous presque tous les climats, pour un spectacle fixe et interactif avec une vraie trompette (pouët pouët !) ou pour la formule courte avec ses étonnantes improvisations déambulatoires. Vous ne me croyez pas ? Allez donc voir par là : tessotte.fr !