

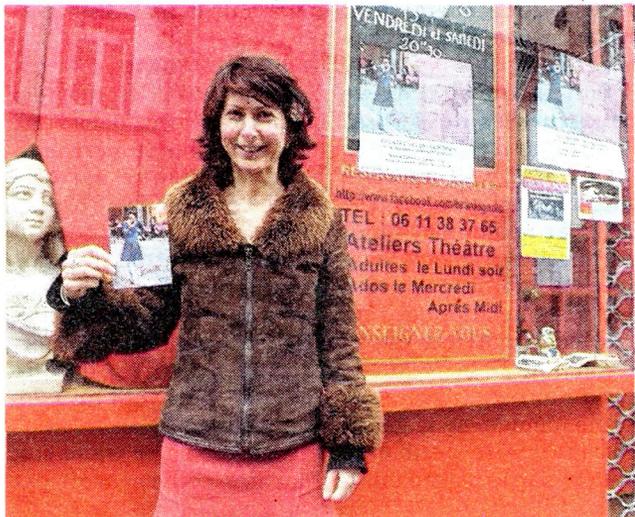
BADOUILLÈRE Tessotte : « Le public finit par faire le clown »

Le spectacle interactif du clown Tessotte est à découvrir au théâtre des Brankignols de Saint-Etienne, du 4 au 8 février. Le clown Equerre viendra ouvrir la soirée avant de laisser place à Marie Teyssot, plus connue sous le nom de Tessotte.

Tessotte est un clown chic qui mêle musique et gags en tous genres. Elle montre ainsi que clown peut rimer avec élégance : « J'allie ces deux registres opposés. J'aime bien créer le décalage. »

Les aventures de Tessotte : à découvrir jusqu'au 8 février

Dans « Olala !!! », Tessotte s'amuse avec un public qui fait partie intégrante des clowneries. C'est un spectacle interactif où les spectateurs jouent une partition essentielle : « Tessotte fait de son mieux pour faire chanter le public. Et progressivement elle y arrive. C'est un spectacle interactif avec la trompette comme fil rouge. Au fil du spectacle, les spectateurs deviennent le clown. C'est le



■ Dans « Olala !!! », l'effet Tessotte est garanti :

« Les gens se laissent emporter, me surprennent et se surprennent. Pour moi, c'est ça le cadeau ». Photo Clément Goutelle

public qui finit par faire le clown. » Et l'effet est garanti : « Les gens se laissent emporter, me surprennent et se surprennent. Pour moi, c'est ça le cadeau. »

L'idée de ce spectacle créé en 2013 a germé dès 2009 dans les rues de la capitale : « Entre 2009 et 2010, j'ai beaucoup joué dans les rues de Paris. J'avais déjà les gags. C'est un spectacle visuel. Il n'y a pas

de paroles, seulement des onomatopées. Ce sont le geste et le regard qui écrivent le spectacle. »

Les aventures de Tessotte sont à découvrir jusqu'au 8 février, dans le nouveau théâtre de poche stéphanois des Brankignols : « C'est un lieu que j'apprécie. Je m'y sens bien. C'est très intime. Il n'y a pas d'estrade. C'est idéal pour le clown. » ■